

地に在りては連理の枝に



アステールプラザ中ホール能舞台

能 楊貴妃

二〇一〇年三月一日(日)十四時開演

天に在りては比翼の鳥に

主催

遊び座・伝統芸能を楽しむ会

後援

広島市 広島市教育委員会 中国新聞社

『楊貴妃』能面公募結果

この度はテーマが「楊貴妃」ということで、様々な女面をご出品頂いた中で、今回演者(シテ)が求める楊貴妃像に近いと感じる作品を選択いたしました。全国から多数のご応募、ありがとうございました。



池谷 幸喜 山梨県
若女(雪)

透明感のある肌色、憂いのある眼差しが「梨花一枝春帶雨」の映像に合いました。本日の舞台にかけさせて頂きます。場面ごとの表情の変化をご覧ください。



後藤 浩二 大分県
若女

華やかさと落ち着きがあり、能「楊貴妃」の悠久感が表現できるのではないかと感じました。



古濱 伊津子 奈良県
鬘髪

楊貴妃らしい妖しい美しさが、はっきりした目力により遠くまで届きそうです。



松本 洋一 兵庫県
小面

可憐な妖精のような表情が魅力的でした。



山口 義法 兵庫県
小面

端正な造形で、とても気品のある小面です。

予選通過者氏名
大葉 喜久也 愛知県
橋本 幸雄 茨城県
後藤 朗 大分県
(敬称略)

※今回の「楊貴妃」は演者が成人女性をイメージしていましたので小面は舞台で使用は致しませんが、応募作品中の楊貴妃らしい能面として掲載させて頂きました。

